

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от 29.08.23 г. № 1

Руководитель ШМО

Мед | Мартынова Е.Ч.

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

Томило /Л.А. Томило

« 30 » августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ Сосновская СОШ

Фролов /С.В. Фролов

« 30 » августа 2023 г. № 126/0



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01359466002EABE7BE4161DA0910D60F8A
Владелец Фролов Сергей Владимирович
Действителен с 01.08.2023 по 01.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

(наименование предмета)

для 3 класса

(степень обучения, класс)

на 2023—2024 учебный год

Рабочую программу составил(а):
учитель Орлова Наталья Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на 2023/24 учебный год для обучающихся 3-го класса МОУ Сосновская СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 30.08.2023 № 149/о «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
- авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной М., Просвещение, 2017г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса разработана на основе следующих документов и материалов:

Программа «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2017г.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

Для учащихся: Критская Е. Д. Музыка 3 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. , Шмагина Т. С.- 11-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).

Для учителя:

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2016.
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012.
4. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2015.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений: - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей. - чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение музыки отводится 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Музыка»:

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Урок 2. Природа и музыка.

Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Урок 4. Кантата «Александр Невский».

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 3 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 6. Утро.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

«О России нет – что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 9. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Урок 10. Древнейшая песнь материнства. *Урок 11.* Вербное Воскресение.

Урок 12. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 13. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Урок 14. Певцы русской старины. Лель.

Урок 15. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Урок 16. Обобщение.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».

Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Урок 20. «Океан – море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица».

Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале» - 7ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Урок 29. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32. Певцы родной природы.

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Урок 34. Радость к солнцу нас зовет *Урок-концерт.*

Тематическое планирование

Тематическое планирование по музыке для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1. «Россия – Родина моя» 5 часов.	Мелодия – душа музыки.	1
2		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3		Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4		Кантата «Александр Невский».	1
5		Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет вовеки веков сильна...	1
6	Раздел 2. «День,	Утро. Образы утренней природы в	1

	полный событий»3 часа	музыке..	
7		Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек».	1
8		«В детской». Игры и игрушки.	1
9	Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
10		Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	
11		Вербное воскресенье. Святые земли Русской	1
12		Святые земли Русской Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
13		Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло.» 4 часа	Настрою гусли на старинный лад...
14	Певцы русской старины.		1
15	Звучащие картины.		1
16.	Обобщающий урок		1
17	Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 часов	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1
18		Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
19		Опера «Снегурочка» Н.А.Римского – Корсакова	1
20		«Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1
21		Балет «Спящая красавица». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского.	1
22		В современных ритмах. Мюзиклы.	1
23	Раздел 6. «В концертном зале» 7 часов	Музыкальное состязание. Инструментальный концерт.	1
24		Музыкальные инструменты: флейта.	1
25		Музыкальные инструменты: скрипка.	1
26		Обобщение.	1
27		Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига. Странствия Пера Гюнта.	1

28		«Героическая» Л. Бетховена. Призыв к мужеству.	1
29		Мир Л.Бетховена.	1
30	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31		Мир Прокофьева.	1
32		Певцы родной природы: Э. Григ, П.И. Чайковский.	1
33		Прославим радость на земле. Жанровая общность оды, канта, гимна	1
34		Радость к солнцу нас зовет	1
		Итого	34

