

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от 30.08.23 г. № 1

Руководитель ШМО

С.В. Фролов / С.В. Фролов

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

Т.А. Томило / Л.А. Томило

« 30 » августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ «Сосновская СОШ»

С.В. Фролов

« 30 » августа 2023 г. № 126/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(наименование предмета)

Для 4 класса

(степень обучения, класс)

на **2023—2024 учебный год**

Рабочую программу составил(а):
учитель Кузнецова Наталья Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2023/24 учебный год для обучающихся 4-го класса МОУ Сосновская СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом от 30.08.2023 № 140/о «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования»;
- рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина/ М.: Просвещение, 2021 год.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

УМК для учителя:

1. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Литературное чтение». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение. 2021 год.
2. Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова «Литературное чтение». Методические рекомендации. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение. 2019 год.
3. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение. 2021 год.
4. С. В. Кутявина. «Поурочные разработки по литературному чтению». 4 класс. – М.: «Вако». 2018г.

УМК для учащихся:

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение. 2021 год.
2. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская «Литературное чтение». 4 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение. 2021 год.

На изучение литературного чтения в 4-м классе учебным планом отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
 - *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
 - *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 4-М КЛАССЕ

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сергей Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа

Л. Толстого. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время — потехе час (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные

реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. Оценка достижений.

Природа и мы (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. С. Есенин. «Лебёдушка». М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

Родина (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!» Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по литературному чтению для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	проекты	тесты	контрольные работы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1			
2.	Летописи, былины, жития.	10	1	1	
3.	Чудесный мир классики.	16		1	
4.	Поэтическая тетрадь.	10			1
5.	Литературные сказки.	10			1
6.	Делу время — потехе час.	7		1	
7.	Страна детства.	10		1	

8.	Природа и мы.	9			1
9.	Родина.	9	1	1	
10.	Страна Фантазия.	10		1	
11.	Зарубежная литература.	10			1
	Всего за год	102	2	6	4

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
				планируе мая	фактичес кая
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Введение. Знакомство с учебником.	1		
2.	Летописи, былины, жития (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
3.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1		
4.		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1		
5.		Герой былины -защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1		

6.		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
7.		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
8.		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1		
9.		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
10.		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1		
11.		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Тест №1. Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».	1		
12.	Чудесный мир классики (16 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
13-14.		А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча».	2		
15-17.		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	3		
18-21.		М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб».	4		
22-23.		Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство».	2		
24-25.		А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	2		
26.		Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	1		
27.		Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики». Тест №2.	1		
28.	Поэтическая	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1		

	тетрадь (10 ч)	содержания раздела.			
29.		К. Ушинский «Четыре желания».	1		
30.		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
31.		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
32.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		
33.		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
34.		Н.А. Некрасов «Саша».	1		
35.		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
36.		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1		
37.		Оценка достижений. Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
38.	Литературные сказки (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
39-40.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	2		
41-43.		П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	3		
44-46.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	3		
47.		Оценка достижений. Контрольная работа №2.	1		
48.	Делу время — потехе час (7 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
49.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		

50.		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1		
51-52.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2		
53.		Обобщающий урок «Делу время - потехе час».	1		
54.		Оценка достижений. Тест №3.	1		
55.	Страна детства (10 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
56.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
57-58.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведение.	2		
59.		М.М. Зощенко «Елка».	1		
60.		М. И. Цветаева. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1		
61.		С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1		
62.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1		
63.		Обобщающий урок «Страна детства».	1		
64.		Оценка достижений. Тест №4.	1		
65.		Природа и мы (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		1		
67.	С.А. Есенин «Лебёдушка».		1		
68.	М.М. Пришвин «Выскочка».		1		
69-70.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		2		
71-72.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		2		
73.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Оценка достижений. Контрольная работа №3.		1		
74.	Родина (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1		

		содержания раздела.			
75.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
76.		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
77.		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
78.		Обобщающий урок «Родина».	1		
79-81.		Проект «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»	3		
82.		Оценка достижений. Тест №5.	1		
83.	Страна Фантазия (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
84-86.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	3		
87-90.		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	4		
91.		Путешествие по стране Фантазии.	1		
92.		Оценка достижений. Тест №6.	1		
93.		Зарубежная литература (10 ч)	Знакомство с названием раздел. Прогнозирование его содержания.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		1		
95-97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		3		
98-99.	М.Твен «Приключения Тома Сойера».		2		
100.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».		1		
101.	Оценка достижений. Контрольная работа №4.		1		
102.	Урок-игра «Литературные тайны».		1		