

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО Учителем

начальником ШМО

Протокол от 30.08.23 г. № 1

Руководитель ШМО

Светлана Александровна

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

Татьяна Александровна /Л.А. Томило

« 30 » августа 2023 г.

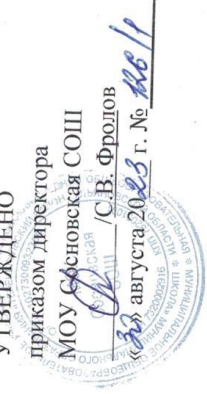
УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ Сосновская СОШ

С.В. Фролов

« 30 » августа 2023 г. № 106/1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

математике
(наименование предмета)

для 3 класса

(ступень обучения, класс)

на **2023 — 2024 учебный год**

Рабочую программу составил(а):

учитель Светлана Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2023/24 учебный год для обучающихся 3-го класса МОУ Сосновская СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от **30.08.2023** № 143/о «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
- *Авторская программа учебно-методического комплекта «Школа России» Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Москва: Просвещение, 2020.*

1. *Основная цель курса* литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной

детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий

2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 1	2020	Просвещение
2	Климанова Л.Ф.,	Литературное чтение. 3	2020	Просвещение

	Горецкий В. Г., Голованова М.В. и др.	класс. В 2-х ч. Ч. 2		
3	Бойкина М.В., Роговцева Н.И., Федотова Е.Ю.	Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс	2020	Просвещение
Для учеников				
1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 1	2020	Просвещение
2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 2	2020	Просвещение
3	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс	2020	Просвещение

Программа рассчитана на 1 год. Общее число учебных часов в 3-м классе – 136 часов (4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы по литературному чтению нацелена на достижение учащимися трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Планируемые предметные результаты обучения

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро и зло», «красиво и некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах,

- конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу;
 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Планируемые метапредметные результаты обучения

Метапредметным результатом изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на урок (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7–8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9–10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Планируемые личностные результаты обучения

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Введение (1 час)

1. Вводный урок по курсу литературного чтения.

Самое великое чудо на свете (2 часа)

1. Рукописные книги Древней Руси.
2. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов)

1. Русские народные песни.
2. Докучные сказки.
3. Народные промыслы, произведения прикладного искусства.
4. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

1. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».
2. А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
3. И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».
4. И.З. Суриков. «Детство», «Зима».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Великие русские писатели (25 часов)

1. А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».
2. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».
3. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».
4. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

1. Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы».
2. К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».
3. И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (9 часов)

1. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
2. В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
3. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

Были и небылицы (10 часов)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой».
2. К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей».
3. А.И. Куприн. «Слон».
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были и небылицы».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон».
2. А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».
3. С.А. Есенин. «Черемуха».
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (16 часов)

1. М.М. Пришвин. «Моя Родина».
2. И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
3. В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку».
4. В.В. Бианки. «Мышонок Пик».
5. Б.С. Житков. «Про обезьянку».
6. В.Л. Дуров. «Наша Жучка».
7. В.П. Астафьев. «Капалуха».
8. В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

1. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».
2. А.Л. Барто. «Разлука», «В театре».
3. С.В. Михалков. «Если...».
4. Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». «Праздник поэзии».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)

1. Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
2. А.П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама».
3. М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».

4. Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Соберешь по яголке – наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (8 часов)

1. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
2. Ю.И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».
3. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».
4. Р. Сеф. «Веселые стихи».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (8 часов)

1. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
2. Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».
3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Диагностические работы	Контрольные работы	Проверочные работы	Тесты	Проекты
1	Водный урок по курсу литературного чтения	1 ч					
2	Самое великое чудо на свете	2 ч	1			1	
3	Устное народное творчество	14 ч			1		1
4	Поэтическая тетрадь 1.	11 ч			1		1
5	Великие русские писатели	25 ч		1			
6	Поэтическая	6 ч		1			

	я тетрадь 2.						
7	Литературные сказки	9 ч	1				
8	Были-небылицы.	10 ч			1		
9	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч.				1	
10	Люби живое.	16 ч		1			
11	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч				1	1
12	Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12 ч			1		
13	По страницам детских журналов.	8 ч			1		
14	Зарубежная литература	8 ч	1				

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
				планируемая	фактическая
1	Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Введение. Знакомство с учебником.	1		
2	Самое великое чудо на свете (2)	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1		
3		Обобщающий урок по	1		

		разделу «Самое великое чудо на свете». Тест 1.			
4	«Устное народное творчество» (14 часов)	Знакомство с названием раздела.	1		
5		Русские народные песни	1		
6		Докучные сказки.	1		
7		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1		
8		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1		
9		Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Особенности волшебной сказки.	1		
10		Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Деление текста на части.	1		
11		Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк" Особенности волшебной сказки. Проверка техники чтения.	1		
12		Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк." Характеристика героев сказки	1		
13		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки	1		
14		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана рассказа.	1		
15		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
16		Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку»	1		
17		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная	1		

		работа №1			
18	«Поэтическая тетрадь 1» (11 часов)	Знакомство с названием раздела.	1		
19		.Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		
20		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
21		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	1		
22		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		
23		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
24		И. Никитин «Встреча зимы»	1		
25		И. Суриков «Детство».	1		
26		И. Суриков «Зима»	1		
27		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Проверочная работа №2	1		
28		Утренник «Первый снег»	1		
29	Великие русские писатели (25ч.)	Знакомство с названием раздела.	1		
30		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1		
31		А. С. Пушкин «Лирические стихотворения».	1		
32		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
33		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
34		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1		
35		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1		
36		А. С. Пушкин «Сказка о царе	1		

		Салтане»			
37		Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1		
38		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове.	1		
39		И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
40		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
41		И. А. Крылов «Ворона и лисица».	1		
42		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
43		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
44		М. Ю. Лермонтов «Утес».	1		
45		М. Ю. Лермонтов «Осень».	1		
46		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
47		Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1		
48		Л. Н. Толстой «Акула». Характеристика героев рассказа.	1		
49		Л. Н. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа.	1		
50		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
51		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		
52		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №1.	1		
53		Литературный праздник.	1		
54	Поэтически	Знакомство с названием	1		

	я тетрадь 2. (6 ч.)	раздела.			
55		Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1		
56		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
57		К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
58		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1		
59		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа № 2.	1		
60	Литературные сказки (9ч.)	Знакомство с названием раздела.	1		
61		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».(присказка)	1		
62		Д. Мамин -Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост».	1		
63		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».Характеристика героев сказки.	1		
64		В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1		
65		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Герои сказки.	1		
66		В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1		
67- 68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1		
69	Были-небылицы (10 ч)	Знакомство с названием раздела.	1		

70		М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения.	1		
71		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1		
72		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1		
73		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1		
74		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1		
75		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1		
76		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1		
77		А. Куприн «Слон». Пересказ.	1		
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №3.			
79	Поэтическая тетрадь 1.(6 ч.)	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1		
80		Саша Черный «Воробей», «Слон».	1		
81		А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82		А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83		С. Есенин «Черемуха».	1		
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1		
85	Люби живое (16 ч.)	Знакомство с названием раздела.	1		
86		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
87		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра	1		

		произведения.			
88		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1		
89		В. Белов «Малька провинилась».	1		
90		В. Белов «Еще про Мальку».	1		
91		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1		
92		В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1		
93		Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения.	1		
94		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		
95		Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1		
96		Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.	1		
97		В. Дуров «наша Жучка».	1		
98		В. Астафьев «Капалуха».	1		
99		В. Драгунский «Он живой и светиться».	1		
100		Обобщающий урок по теме «Люби живое». Контрольная работа №3.	1		
101	Поэтическая тетрадь №2 (8ч.)	Знакомство с названием раздела.	1		
102		С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1		
103		А. Л. Барто «Разлука».	1		
104		А. Л. Барто «В театре».	1		
105		С, Михалков «Если».	1		
106		Е. Благинина «Кукла», «Котенок»,	1		
107		Проект «Праздник поэзии».	1		
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Тест №3.	1		
109	Собирай по	Знакомство с названием	1		

	ягодке-наберешь кузовок. (12 ч.)	раздела			
110		Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1		
111		А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1		
112		А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1		
113		А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.	1		
114		А. Платонов «Еще мама».	1		
115		М. Зощенко «Золотые слова».	1		
116		М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
117		Н.Н. Носов «Федина задача».	1		
118		Н. Н. Носов «Телефон».	1		
119		В. Драгунский «Друг детства».	1		
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Проверочная работа № 4.	1		
121	По страницам детских журналов (8 ч.)	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые журналы. По страницам журналов для детей.	1		
122		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
123		Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
124		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
125		Г. Остер «Вредные советы».	1		
126		Г. Остер «Как получают легенды».	1		
127		Р. Сеф «Веселые стихи».	1		
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1		

		Проверочная работа №5.			
129	Зарубежная литература (8 ч.)	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1		
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1		
131		Мифологические герои и их подвиги.	1		
132 - 134		Г. Х. Андерсон «Гадкий утенок».	3		
135 - 136		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Итоговая диагностическая работа.	2		