

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от 29.08.23 г. № 1

Руководитель ШМО

Иванова Е.В.

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

Томило Л.А. /Л.А. Томило

« 30 » августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ Сосновская СОШ

Фролов С.В. /С.В. Фролов

« 30 » августа 2023 г. № 126/0



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01359466002EABE7BE4161DA0910D60F8A
Владелец Фролов Сергей Владимирович
Действителен с 01.08.2023 по 01.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(наименование предмета)

для 9 класса

(степень обучения, класс)

на **2023—2024 учебный год**

Рабочую программу составил(а):
учитель Орлова Наталья Викторовна

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса Музыка для 9 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 191с.) с учетом авторской программы «Музыка» авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-9 классы». Программа рассчитана на 17 часов (1 час в 2 недели).

Формирование музыкальной культуры обучающихся 9 классов происходит в опоре на приобретенный ими ранее музыкальный опыт, а также на совокупность учебных тем обобщающего, ключевого характера.

При сохранении задач музыкального воспитания, реализуемых в начальной школе (формирование интереса и любви к музыкальному искусству, осознания связи его с жизнью, сообщение учащимся знаний, облегчающих понимание языка музыки и т. д.) в среднем звене ОУ работа на уроках музыки приобретает обучающую направленность и, как следствие, поднимает на новый уровень общение учителя и обучающихся – это уже прямое сотрудничество, совместный поиск решения учебно-художественных проблем при чутком отношении педагога к вкусам, интересам и потребностям учащихся.

Цель - передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном виде и развитие на этой основе положительных черт и свойств личности обучающегося.

Задачи программы.

1. Формирование музыкальной культуры, представляющей положительный социально-художественный опыт;
2. Создание необходимой базы для музыкального самообразования и самовоспитания.
3. Сообщение специальных знаний и обучение способам музыкальной деятельности.
4. Совершенствование эмоциональной сферы учащихся, воспитание музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к художественной музыке различных стилей и жанров, желания слушать и исполнять её.
5. Приобщение учащихся к «золотому фонду» народной, классической и современной музыки.

6. Формирование интереса к пению, хоровому исполнительству.
7. Развитие у учащихся музыкальных способностей, певческого голоса, приобретение ими знаний и умений в области музыкальной грамоты.
8. Активизация общественно-полезной направленности музыкальных занятий для использования репертуара, знаний и умений, приобретенных на занятиях, в деятельности классного и школьного коллективов.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

специфику музыки как вида искусства;

- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

Обучающиеся должны уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

тематический план предмета музыка

9 класс

№ п/п	Наименование раздела.	Кол – во часов
1.	Что такое музыка сегодня	5
2.	Человек в музыке	5
3.	Новые музыкальные взаимодействия	7

Содержание рабочей программы предмета Музыка

9 класс

1. Что такое музыка сегодня (5 часов)

Русская музыка с древнейших времен до конца XIX века. Русская музыка первой половины XIX века. (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский). Русская музыка второй половины XIX века (М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков) Русская музыка XX века А. К. Лядов, С. В. Рахманинов, И. Ф. Стравинский. Развитие отечественной музыки в е годы. С. С. Прокофьев. Д. Д. Шостакович, А. И. Хачатурян, Г. В. Свиридов. Русский музыкальный авангард. Основные представители русского музыкального авангарда. Современное композиторское творчество.

2. Человек в музыке (5 часов)

Человек в музыке. Виды музыки в современном мире. О любительской музыке. Авторская песня. Рок-музыка: история становление. Рок - музыка: лидеры и аутсайдеры. Популярная музыка современности. О разности вкусов.

3. Новые музыкальные взаимодействия (7 часов)

Новые музыкальные взаимодействия. Музыкальная среда. Какая музыка нам нужна? Новая жизнь «старой музыки». О музыке «легкой» и «серьезной»: история. О музыке «легкой» и «серьезной»: современность. Стилиевые взаимодействия. Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелища. Зачем мы ходим на концерт. Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Что такое музыка сегодня (5 часов)	Что такое «музыка сегодня»?		
2		Почему меняется музыка?		
3		Русская музыка с древнейших времен до конца XIX века		
4		Русская музыка второй половины XIX века (М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков)		
5		Современное композиторское творчество.		
6	Человек в музыке (5 часов)	Русский музыкальный авангард. Основные представители русского музыкального авангарда.		
7		Музыка и музицирование		
8		Герой авторской песни		
9		Рок - музыка: лидеры и аутсайдеры.		
10		О разности вкусов		

11	Новые музыкальные взаимодействия (7 часов)	О музыке «легкой» и «серьезной»: современность		
12		Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелища		
13		Зачем мы ходим на концерт		
14		Выход за пределы сцены		
15		Сущность музыки.		
16		Информационные технологии в музыке.		
17		Перспективы развития информационных технологий в музыке		

Методические пособия для учителя

1. Программа общеобразовательных учреждений по музыке для 5 – 8 классов. В.В. Алеев (научный руководитель), Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. М. «Дрофа» 2004 г.
2. Учебник «Музыка». Т.И. Науменко, В.В. Алеев. 9 класс. М. «Дрофа» 2004 г.
3. Аудио приложение к учебнику тр3, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

Дополнительная литература

1. Гульянц, Е.И. Детям о музыке [текст] / Е.И. Гульянц. - М.: «Аквариум», 1996.
2. Клёнов, А. Там, где музыка живёт [текст] / А. Клёнов. М.: Педагогика, 1985.

3. Саминг, Д.К. 100 великих композиторов [текст] / Д.К. Саминг. – М.: Вече, 1999.