

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01359466002EABE7BE4161DA0910D60F8A
Владелец Фролов Сергей Владимирович
Действителен с 01.08.2023 по 01.12.2024

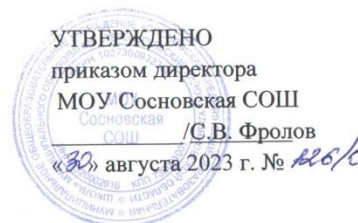
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 29.08.23 г. № 1
Руководитель ШМО

Медведева С.В.

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР
Томило Л.А.
« 30 » августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
(наименование предмета)
для 8 класса
(степень обучения, класс)

на 2023—2024 учебный год

Рабочую программу составил(а):
учитель Орлова Наталья Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Изобразительное искусство» на 2023/24 учебный год для обучающихся 8-го класса МОУ Сосновская СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 30.08.2023 № 149/о «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
- Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 5-9 классы (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горячева, А.С. Питерских – М.:Просвещение,2016

Общая характеристика учебного предмета

Художественное образование в основной школе формирует *эмоционально-нравственный потенциал* ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения, предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества* учащихся и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Тема 8 класса— «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком.

Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Программа «Изобразительное искусство» даёт широкие возможности для педагогического творчества, учёта особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п.11.6 и п.18.3) предусматривает в основной школе изучение обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-8 классах отводится

140 учебных часов, по 35 ч в каждом классе. Данная программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в 8 классе в объеме 34 часов в год, из расчета 1 учебный час в неделю.

Учебная программа решает задачи художественного труда и рассматривается как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

По мере производственной необходимости в программе вносятся необходимые коррективы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве,

т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность — это способ организации общения людей прежде всего имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством.

Конечная цель — формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 8 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты

По окончании 8 класса учащиеся должны:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;

- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

Виды и формы контроля

- устный (фронтальный и индивидуальный опрос уч-ся, сообщения, диалоги, дискуссии);
- письменный (рефераты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, учебно-исследовательские задания, проектно-творческие задания, проектно-сценические практикумы).
- просмотр творческих работ за четверть, год.

Содержание темы курса

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

1. Художник и искусство театра.

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Безграничное пространство сцены.

Сценография — особый вид художественного творчества.

Тайны актёрского перевоплощения.

2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.

Фотография — новое изображение реальности.

Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

3. Фильм — творец и зритель.

Многоголосый язык экрана.

Воплощение замысла.

Бесконечный мир кинематографа.

Живые рисунки на твоём компьютере.

4. Телевидение — пространство культуры?

Мир на экране: здесь и сейчас.

Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Художник и искусство театра.	4
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.	4
3.	Фильм — творец и зритель.	4
4.	Телевидение — пространство культуры?	4
5.	Резерв	1
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование – 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Художник и искусство театра.	4 ч
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1
2	Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.	1
3	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1
4	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1
	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.	4 ч
5	Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	1
6	Фотография – искусство светописси. Вещь: свет и фактура.	1
7	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьерера.	1

8	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
	Фильм — творец и зритель.	4ч
9	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1
10	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	1
11	Воплощение замысла.	1
12	Бесконечный мир кинематографа.	1
	Телевидение — пространство культуры?	5 ч
13	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1
14	Жизнь в распах, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального творчества.	1
15	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1
16	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины в искусстве. (Обобщение темы)	1
17	Резерв	1

Учебно-методическое обеспечение

Учебник

- А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс»

под редакцией Б. М. Неменского. учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. Авт. А.С.Питерских. Москва. Просвещение 2015г

Пособия для учащихся

- «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 8 класс» - Алешина Т.В, А.С.Питерских. Москва. Просвещение 2018г

Пособия для учителя

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М., 2012.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы: /пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская,

Н. А. Горяева, А. С. Питерских. Москва. Просвещение 2016г

- Уроки изобразительного искусства. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

Поурочные разработки 8кл. / под ред. Б. М. Неменского. Авт. В.Д.Голицына, А.С.Питерских.

Москва. Просвещение 2014г

Литература

Морозов С. А. «Фотография среди искусств»

Алянский Ю. Л. «Азбука театра»

Базанов В. В. Сцена XX века

Журнал «Изобразительное искусство в школе»

Журнал «Эскиз»

Журнал «Юный художник»

Альбом. Сокровища русского искусства. Музей Академии художеств.

Альбом. Музеи мира. Третьяковская галерея

Платонова Н.И. «Энциклопедический словарь юного художника»

Мультимедийные пособия:

«Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»

«Популярная художественная энциклопедия» - электронная библиотека (архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство)

«Большая энциклопедия живописи»

«Эрмитаж. Искусство Западной Европы».

Интернет ресурсы:

- Википедия.—: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

- Виртуальный музей искусств- <http://www.museum-online.ru>

-Музеи мира - <http://www.museum.ru>

- Федеральный государственный образовательный стандарт. —<http://www.standart.edu.ru>

- <http://nsportal.ru>

- Словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

- Российский образовательный портал - <http://www.school.edu.ru>

- <http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям.

- Учебно-методический портал - <http://www.uchmet.ru/>

- Портал «Все образование». —<http://catalog.alledu.ru>

-Издательский дом ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ - <http://1september.ru/>

-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

- <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.

-<http://www.smirnova.net/> - гид по музеям мира и галереям.

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>