

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

РАСМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от 30.08.23 г. № 1

Руководитель ШМО

Хвост / Художинкина

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

Жуков / Жуков

« 30 » 08 2023г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ «Сосновская СОШ

Сосновская
СОШ

Жуков
« 30 » 08 2023 г. № 126/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

для **11** класса

на **2023—2024** учебный год

Рабочую программу составила:
учитель Сутягина Елена Васильевна

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 11 класса предназначена для базового уровня и разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана среднего общего образования, утвержденного приказом от 30.08.2023 № 143/о «О внесении изменений в основную образовательную программу среднего общего образования»;
- Программы спецкурса для 5-11 классов «Литературное краеведение Ульяновской области» (авторы: Т.Н. Васильчикова, Г.Л. Коровкина, Л.Н. Курошина)- Ульяновск.: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Ульяновск- 2008

Всего на изучении родной литературы в 11 классе на базовом уровне выделено 34 часа при учебной нагрузке 1 часа в неделю

Обоснование программы

Современная образовательная политика предполагает знание школьниками этнокультурных особенностей того или иного региона, являющееся одним из средств нравственно-эстетического воспитания учащихся.

Материалы по литературному краеведению Ульяновской области, легшие в основу предмета «Родная литература», располагают богатейшими возможностями и призваны воспитывать патриотические чувства, вызывать интерес к жизни родного края, родной литературе, развивать мыслительные способности.

Обучение по программе «Литературное краеведение» позволит обучающимся познакомиться с произведениями писателей, чье творчество связано с жизнью родного края. О тонкой и сложной связи, существующей между художественным произведением и местом, вдохновившем писателя на его создание, о важности изучения «почвы» и «корней» писали многие, в том числе Д.С.Лихачев: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль,

не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной».

Наш край, его природа и люди служили и служат неисчерпаемым источником вдохновения для многих деятелей отечественной литературы и русской культуры в целом. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.М.Карамзин, С.Т.Аксаков, Н.М.Языков, Д.Д.Минаев, И.А.Гончаров – вот далеко не полный перечень имён, связанных с историей Симбирского края и навечно вписанных в историю мировой культуры.

Жизнь и творчество наших знаменитых земляков - благодатный материал для глубокого познания родного края, воспитания любви к «тихой родине», а также пример самоутверждения для подрастающего поколения. Изучение литературы Симбирского края чрезвычайно интересно и плодотворно. Наша земля богата своими литературными традициями. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Программа направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование абстрактного мышления, памяти и воображения, на овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Прежде всего, с ним в школе связан процесс становления личности молодого человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Региональный компонент образования нашел свое отражение прежде всего в краеведческих учебных курсах. Краеведение – это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Осознание ценности культурного, природного, исторического наследия способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ становление духовного мира ребенка, формирование личности, ознакомление учащихся с краеведением, с творчеством поэтов и писателей родного края;
- ✓ вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Симбирским краем и отражает его жизнь.
- ✓ приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

Основные задачи курса: - знакомство с выдающимися людьми нашего края и осмысление их роли и места в развитии общественно-культурной жизни России,

приобщение школьников к культурному наследию края; - осмысление важности и необходимости использования краеведческого материала в педагогической деятельности; - знакомство с произведениями писателей, поэтов Симбирска-Ульяновска, их художественным мастерством; - приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы по краеведению для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы по краеведению как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Определение места и роли учебного курса в овладении обучающимися и требования к уровню подготовки обучающихся

Рабочая программа определяет обязательную часть учебного курса литературы в основной школе, способствуют приобщению к богатствам русской культуры, предоставляет широкие возможности для социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок- диспут, урок-игра, урок-исследование, урок -экскурсия, урок-путешествие.

Контроль уровня знаний обучающихся предусматривает проведение тестирования, зачетов, различных видов работ по развитию речи. Используются следующие формы работы: парная, индивидуальная, групповая, проектная деятельность, исследовательские работы, лекции, семинары

III.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Литература 20 века

1. Введение.

Наш край в 20-начале 21 в.в. (общественно-политическая, экономическая, культурная жизнь области).

Жизнь и творчество А. Пластова.

2. Литература начала 20 века.

Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни. Эти тенденции в литературе и общественной жизни нашего края. (Краткое слово о писателях и поэтах, не вошедших в данную программу отдельной темой, например:В.Д. Беляев, А.Н. Билль-Белоцерковский, Н.Е. Яровой и др.).

3. В.В. Розанов.

Личность Розанова как выдающегося мыслителя. Симбирские странички жизни философа.

Путевой очерк «Русский Нил».

Нетрадиционность мышления, глубина философских раздумий и гениального предвидения в «Апокалипсисе нашего времени».

Единение бытового и философского, политического и интимного в эссеистско-дневниковой прозе (книга «Уединение»). Обзор книги «Мысли о литературе».

4. Симбирские корни поэтов серебряного века.

А.А. Ахматова. Странички родословной. Из поэтического наследия: «Имя», «Сказка о чёрном кольце».

Игорь Северянин в Симбирске и о симбирянах.

Из родословной поэта. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэза Карамзину» и др.).

5. Скиталец (С.Г. Петров).

Очерк жизни и творчества. Скиталец и Горький.

Основные мотивы лирики (стихи – по выбору).

Идейно-тематическое содержание рассказов и повестей («Квазимодо», «Икар», «Октава» и др. – по выбору).

Облик нашего края в романе «Дом Черновых». Жизненная основа и художественное воплощение.

Своеобразие авторского почерка.

6. А.С. Неверов.

Личность и судьба писателя. Очерк творчества.

Время и люди в рассказах Неверова (по выбору).

Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Объективное и субъективное в обрисовке событий, характеров. Своеобразие творческого почерка Неверова. «Монументально-романтический» язык, синтез сказового, «орнаментального» стиля и психологической прозы.

7. Поэты-симбиряне есенинского круга.

Александр Ширяевец – «баюн Жигулей и Волги» (лирика по выбору). Личность поэта. Обзор творчества. Есенин и Ширяевец.

В.И. Эрлих. Лирика (по выбору).

Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин.

8. К.Н. Митрейкин.

Странички жизни и творчества. Общее и индивидуальное в лирике.

9. Артём Весёлый.

Личность писателя. А. Весёлый в Мелекесе. Обзор творчества.

Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая». Жизненная основа и художественный вымысел в произведении. Художественное своеобразие романа (построение; сложная сюжетная конструкция; сложность и своеобразие повествовательной речи).

10. Ф.И. Панфёров.

Очерк жизни и творчества. Ульяновский край и его жители в документальной повести «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.

11. Г.И. Коновалов.

Очерк жизни и творчества.

Приметы времени в рассказе «Манька и Ванька». Приёмы обрисовки характеров.

12. В.А. Дедюхин.

Очерк творчества. Реальность и художественное воплощение жизни деревни 50-60-х г.г. в повести «Апрельский ливень».

13. А.Н. Жуков.

Очерк жизни и творчества. Роман в четырёх повестях («Чудо природы», «Печать», «Судить Адама!», «Голова в облаках»).

Авторское освещение темы деревни. Система образов. Своеобразие авторской манеры повествования: синтез «шутейного» и серьёзного, реального и фантастического. Языковые средства выразительности.

14. Творчество ульяновских поэтов.

(Н. Благов, В. Пырков, М. Небыков, В. Дворянсков, А. Бунин, С. Матлина, Л. Никитина, Н. Рябинин, Г. Медведовский, Е. Кувшинникова, В. Малахов, Т. Мельник и др.).

Традиции и новаторство. Общее и индивидуальное. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков.

15. Литература края на современном этапе.

Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги)

IV Тематический план.

Тематическое планирование по родной литературе для 11-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания

№п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение . Наш край в 20-21 в.в. Жизнь и творчество А. Пластова.	2
2	Литература начала 20 века.	23

	Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни.	
3	Творчество ульяновских поэтов. Традиции и новаторство. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков	3
	Литература края на современном этапе. Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги).	3
4	Обобщающие занятия. Защита рефератов по современной литературе ульяновских авторов. Экскурсия по литературным местам Ульяновска или области.	3
Итого		34

У. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела	Тема занятия	Литературоведческое понятие	Типы и виды деятельности (Наличие презентаций, использование ИКТ)	Самостоятельная работа учащихся (контроль)	Дата по плану	Дата факт.
1-2	2	Введение.	Наш край в 20-21 в.в. Жизнь и творчество А. Пластова.		Презентация «Жизнь и творчество А.Пластова	Тезисы лекции Создание памяток по работе с разными источниками информации		
3	1	Литература начала 20 века	Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни.			Тезисы лекции		
4-5	2		В.В. Розанов. Симбирские странички жизни философа. Путевой очерк «Русский Нил». Глубина философских раздумий в «Апокалипсисе нашего времени». Обзор книги «Мысли о литературе».	Путевой очерк	Презентация «Симбирские странички жизни философа».	Идн. работа .Отзыв о прочитанной книге		
6-7	2	Симбирские корни поэтов серебряного века	А.А. Ахматова. Стихотворения: «Имя», «Сказка о чёрном кольце». Игорь Северянин. Стихотворения: «Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэма Карамзину».	Серебряный век русской поэзии	Презентации	Выразительное чтение наизусть. Анализ стихотворений		

8-9	2		Скиталец (С.Г. Петров). Скиталец и Горький.Основные мотивы лирики.Идейно-тематическое содержание рассказов и повестей.Облик нашего края в романе «Дом Черновых».	Рассказ. Повесть		Анализ рассказа		
10-11	2		А.С. Неверов. Время и люди в рассказах Неверова.Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Своеобразие творческого почерка Неверова. Своеобразие языка и стиля.	Язык и стиль художественного произведения		Анализ рассказа		
12-13	2	Поэты-симбиряне есенинского круга.	Александр Ширяевец . Обзор творчества. Есенин и Ширяевец. В.И. Эрлих. Основные мотивы лирики.Эрлих и Есенин.		Презентация «Поэты-симбиряне есенинского круга»	Подготовка презентации		
14	1		К.Н. Митрейкин. Странички жизни и творчества.			Подготовка реферата		
15-16	2		Артём Весёлый. Обзор творчества.Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая» (обзор). Художественное своеобразие романа.			Подготовка реферата, анализ романа		
17-18	2		Ф.И. Панфёров Очерк жизни и творчества. Документальная повесть «Сказ о Поволжье».Своеобразие авторского почерка	Характер литературного героя	Презентация	Инд. зад. Презентация «Ф.И.Панфёров. Очерк жизни и творчества».		

19-20	2		Г.И. Коновалов. Очерк жизни и творчества. Время в рассказе «Манька и Ванька».Приёмы обрисовки характеров.		Презентация	инд. зад. Презентация «Г.И.Коновалов. Очерк жизни и творчества».		
21-22	2		В.А. Дедухин. Очерк творчества. Жизнь деревни в повести «Апрельский ливень».	Повесть		Подготовка реферата		
23-24	2		А.Н. Жуков. Очерк жизни и творчества. Тема деревни в романе из четырёх повестей («Чудо природы», «Печать», «Судить Адама!», «Голова в облаках»).Языковые средства выразительности.		Презентация	инд. зад. Презентация «А.Н.Жуков. Очерк жизни и творчества».		
25-27	3	Творчество ульяновских поэтов.	Традиции и новаторство ульяновских поэтов. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков			Выступление учащихся		
28-30	3	Литература края на современном этапе.	Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги)		Презентация	Подготовка презентации		
31-32	2	Обобщение	Защита рефератов по современной литературе ульяновских авторов.			Защита рефератов		
33-34	2		Заочная экскурсия «По литературным местам Ульяновской области».		Презентация «Литературные места Ульяновской области»			

VI. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1

1. Край Симбирский. – Саратов, 1989.
2. Кутейников о культурной жизни Симбирской губернии в конце 19 начале 20 в. в. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993. Вып. 1, с. 68-75.
3. Корсов Ю., Авдонин А. Жизнь и судьба Аркадия Пластова.
4. Селиванов места Ульяновской области. – Саратов, 1968.
5. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.
6. Дедюхин В. Краски Прислонихи. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1970.
7. С любовью трепетной... Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск. 2005.

3

1. Лесневский Ст. К наследию русской мысли. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 66-67.
2. Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. – М., 1990.
3. Розанов В.В. Уединённое. – М., 1991.
4. Розанов В.В. Возврат к Пушкину. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 67-69.
5. Щербаков В. – Второе пришествие В.В. Розанова // Литература в школе. 1993, № 2, с. 35-43.

4

1. Ахматова А.А. Стихотворения. Я стала песней и судьбой... Стихотворения и поэмы. – Саратов, 1991.
2. Серебряный век русской поэзии. Библиотека словесника. – М., 1993.
3. Смирнова И.В. Симбирские корни Анны Ахматовой в кн. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993, вып. 1, с. 45-50.
4. Северянин И. Избранное. – М., 1992.
5. Шумаков Ю. Игорь Северянин на Волге. / Ульяновская правда, 1991.

5

1. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 66-67.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 162-174.

6

1. Авдонин А. Симбирские друзья Есенина. Историко-краеведческий альманах «Венец». – Ульяновск, 1991, № 1, с. 60-71.
2. Мы – дети страшных лет России... – М., 1991, с. 101-118.
3. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 408-409.
4. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 196.

8

1. Петров В. Короткая жизнь поэта / Ульяновская правда от 2.10.1991.
2. Селиванов К.А. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 193.

9

1. Альманах. День волжской поэзии. Венец, Карамзинский сад, № 1, 2, 3. Град Симбирск и др.
2. Сборники стихов поэтов.
3. Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира. Материалы Всероссийской конференции. Ульяновск, 19-20 июня 2003 года, Ульяновск, 2003.
4. Карамзинский сад. Литературно-художественный ежеквартальный журнал. – Ульяновск: Симбирская книга.

