

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»  
МО «Тереньгульский район» Ульяновской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31\_» августа 2023 г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю

Директор МОУ Сосновская СОШ  
Фролов С. В.

Приказ № 147/8/о 31 августа 2023 г



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Чувашский фольклор»**

Уровень программы: стартовый  
Срок реализации программы: 72 часа  
Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Автор-составитель  
Тяпина М. Е.  
педагог

С. Сосновка.  
2023год

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик</b>	
1.1.	Пояснительная записка	стр.4-5
1.2.	Направленность программы	стр.5-6
1.3.	Форма организации содержание и процесса педагогической деятельности	стр.6-10
1.4	Уровень реализации программы	
1.5	Актуальность программы	
1.6	Новизна.	
1.7	Педагогическая целесообразность	
1.8	Объём программы	
1.9	Срок освоения программы	
1.10	Режим занятий	
1.11	Адресат программы	
1.12	Формы обучения	
1.13	Особенности организации образовательного процесса	
1.2	Цели и задачи	стр. 11-12
	Цель	
1.3	Задачи (образовательные, воспитательные и развивающие)	стр11-12
1.4	Содержание программы	стр.13-15
	Учебно тематический план	
	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	-предметные	
	- личностные	
	-метапредметные	
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	стр.15-18
2.1.	Календарный учебный график	стр.18-21
2.2.	Условия реализации программы	Стр.21-22
	Материально-технические условия	
	Информационно-методические условия	
2.3.	Формы контроля	стр.22-23
2.4	Оценочные материалы	стр.23
2.5.	Методические материалы	стр.23
<b>III.</b>	<b>Список литературы</b>	стр.24-27
	Для педагога	
	Для учащихся и родителей	

## **I. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

**(общая характеристика программы):**

В условиях многонационального общества идея воспитания детей в духе патриотизма, взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной.

Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяет глубже осознать общее и особенное в национальной культуре. Этнографические знания нужны каждому, они развивают широту взглядов человека на жизнь, способствуют выработке умения уважать материальную и духовную культуру и жизнь других народов. Изучение истории и культуру чувашского народа представляет неограниченные возможности для воздействия на духовный мир детей, формирование их взглядов и нравственных идеалов. Приобщение к национальным духовным культурным ценностям чувашского народа происходит в процессе ознакомления с образцами песенного народного творчества (народных песен, традиционных народных игр); устного народного творчества (сказки, легенды); с традиционными народными ремеслами (вышивание, аппликации); национальной одежды, кухней.

Программа «Чувашский фольклор» помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, сформировать свой взгляд на мир и людей, максимально реализовать себя.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чувашский фольклор» является модифицированной и разработана на основании:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

### **Направленность**

Программа «Чувашский фольклор» имеет художественную направленность, центральной идеей которой является использование для воспитания подрастающего поколения, для его духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры. Настоящая программа ставит задачу сообщить учащимся сведения и обозначить приметные вехи развития народов, долгое время проживающих на территории Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

При разработке программы учитывался комплексный подход. Народное творчество будет понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях (календарно-обрядовых, семейные праздники), истории, системе народного воспитания (этнопедагогика) проживающих на одной территории народов, произведений устного- народного и декоративно- прикладного творчества. При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

***Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности***  
– модульная;

***Уровень реализации программы*** - базовый

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа. В решении задач развития творческих способностей подрастающего поколения художественному народному творчеству отводится сегодня всё более заметное место.

## **Актуальность программы**

Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирования бережного отношения чувашского народа.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Фольклор создает сам народ, в нем складываются самобытные национальные формы, система художественных выразительных средств. Фольклор весьма важен для познания древних истоков его родной культуры.

Чувашская культура в программе воплощается в доступных для учащихся: играх, песнях, сказках, загадках, пословицах, поговорках, костюмах, домашней утвари и др. Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей. Особенно привлекает и то, что на кружках ребёнок может стать активным участником познания своих корней. Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, вышивать, рисовать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки, узнавать сказочных героев, участвовать в различных викторинах – все эти возможности предоставляет изучение чувашской культуры, тем самым, способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

Современные задачи воспитания, вытекая из насущных проблем общества заставляют по - новому взглянуть на цель, содержание и средства формирования этической культуры личности. Курс чувашского народного творчества занимает одну из ключевых позиций в системе филологического образования

Без традиционной устной культуры невозможно сформировать целостное представление о чувашской словесности, ее историческом развитии, движении жанров, сюжетов, мотивов, образов. Именно в фольклоре как явлении первоначальной культуры происходит вычленение художественно-эстетической доминанты словесного произведения.

Хорошая организация внеклассной творческой деятельности – эта та возможность для педагога, которая в какой-то мере, выполняет роль по развитию вовлечению детей изучения чувашского языка, доброжелательного отношения к его обычаю, традициям, литературы, духовной культуры – знание и исполнение различных музыкальных произведений, устного народного творчества, материальной культуры- знакомство с национальным

костюмом, вышивкой, аппликацией. художественным и декоративно прикладным искусством.

Программа составлена таким образом, чтобы постепенно раскрыть черты, присущие народному исполнительству: сочетания пения с движением, элементами театрализации, игрой на музыкальных инструментах. Чтобы деятельность кружка была результативной, следует сочетать проведение коротких бесед с прослушиванием фольклорных произведений, с их разучиванием и исполнением. Главное в работе – активное творческое освоение полученных знаний, также принципов системности, научности, доступности, толерантности.

Фольклорный материал дает возможность использование разнообразных видов деятельности. Дети, не имеющие достаточных музыкальных и вокальных данных, будут участвовать в обыгрывании песенных сюжетов, играть на доступных шумовых инструментах

Музыкальный чувашский фольклор как искусство синкретическое, в котором исключительно ярко выражено игровое начало, может быть использован как одно из условий формирования в детях нравственного, эстетического, интеллектуального, творческого и физического потенциала.

формирование бережного отношения и любви к ней. Знакомство с чувашским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным традициям, и обычаям чувашского народа ,воспитывает художественный вкус, формирует нравственность ребёнка с самого раннего возраста. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно - образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, способствует развитию его творческих способностей. Под музыкально-фольклорным образованием понимается освоение песенного фольклора как искусство народного пения. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преобразование реальности.

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщить учащихся к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь.

Народное творчество кружкового объединения «Чувашский фольклор» также знакомит детей о быте, семейных праздниках, календарно-обрядовых праздниках, истории жизни древних чувашей, орнаментом, вышивкой, сказками, приговорками, былинами, легендами, с колыбельными и народными песнями, загадками, скороговорками, играми, считалками, дразнилками мордовского народа.

Хорошая организация внеклассной творческой деятельности – это та возможность для педагога, которая в какой-то мере, выполняет роль по развитию вовлечению детей изучения чувашского языка, доброжелательного отношения к его обычаям, традициям, литературы, духовной культуры – знание и исполнение различных музыкальных произведений, устного народного творчества, материальной культуры – знакомство с национальным костюмом, вышивкой, аппликацией, художественным и декоративно-прикладным искусством

#### **Обоснование новизны.**

Новизна данной программы заключается в том, что реализация этой программы позволяет на приоритетных началах представлять культуру чувашского народа так. Она дает возможность педагогу шире использовать национально-региональные материалы в целях воспитания учащихся. Также повышает возможность участия родителей в жизни объединения.

Востребованность данной программы очевидна, так как данная программа направлена на активное приобретение детьми материального и духовно-культурного богатства чувашского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения этнопедагогике, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса

**Адресат программы:** Возраст учащихся 7- 10 лет. В этом возрасте происходит формирование нравственных основ личности, отношение ребёнка к национальной культуре чувашского народа. Знакомство с традициями и обычаями национальной культуры даёт возможность расширить у детей мировоззрение, развитие духовно богатой, эстетически нравственной личности ребёнка, стимулирование его к познавательной деятельности. Данная образовательная программа очень актуальна сегодня. Для сохранения национальной культуры чувашского народа, отношение к его фольклору через песни, частушки, загадки пословицы, поговорки, скороговорки, игры, традиции, обычаев зависит будущее, сохранения чувашского языка.

#### **Объём программы:**

1 модуль - 34 часов

2 модуль – 38 часов;

Всего – 72 часа.

Сроки реализации программы и возраст учащихся. Данная программа составлена на 1 год обучения- 72 часов. Возраст учащихся 7-10 лет

### **Режим занятий.**

Программа рассчитана на 1год обучения -72 часа

Периодичность занятий:

продолжительность занятия- 45 минут,

перерыв между учебными занятиями – 15 минут,

общее количество часов в неделю 2

общее количество занятий в неделю 1

Формы контроля:

Входящая диагностика, текущий, итоговый контроль

### **Формы обучения.**

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

1. Комплексные занятия обобщающего и углубляющее -познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о доброжелательном отношении к национальной культуре чувашского народа, гордость за неё. Обучение строится по комплексному принципу, сочетая следующие виды деятельности:

Индивидуальные практические занятия.

Просмотр презентаций, картинок, фильмов.

2. Коллективные работы.

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

3 Праздники (участие в концертах, фестивалях)

4. Обобщающие занятия, позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения учащихся и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса. Эти занятия представляют собой комплекс навыков в художественной деятельности (исполнение чувашских песен, танцев, чтение стихов на чувашском языке, рисование орнамента – вышивание национальной салфетки)

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе возможно как в очном формате, так и с применением обучения в дистанционном формате с применением интернет платформы ЗУМ

*Наглядные:* показ картинок, фильмов, презентаций.



*практические:* метод самостоятельной деятельности (подготовка к выставке рисунков) практическая работа (вышивка национальных платочков и салфеток, рисунки национальной чувашской одежды, изготовление национальной куклы)

словесные: беседа с привлечением у учащихся знаний, чтение сказок, стихотворений, легенд, былин, разучивание пословиц, поговорок, считалок, скороговорок.

Контрольно–диагностические методы: самоконтроль, контроль качества усвоения программы.

коммуникативно–развивающие методы: выполнение индивидуальных работ.

интерактивные методы: обучение во взаимодействии игры, инсценирование сценок.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы** формирование интереса учащихся к национальной культуре, эстетическим и нравственно-эстетическим ценностям чувашского народа.

**Задачи:**

### Обучающие:

- изучение богатства и многообразия материальной культуры чувашского народа- национальный костюм, вышивка и орнамент, узоры чувашского народа, народно-прикладного искусства;
- научиться чувашской народной песне, чувашских хороводных песен, шуточных и плясовых песен, частушек.

### Развивающие:

- формирование у учащихся к любви родного края.
  - развивать интерес к музыкальной культуре родного края.
- изучение традиций и обычаев, игр, скороговорок, дразнилок, легенд, былин чувашского народа - приобщение подрастающего поколения к национальной культуре.
- пробудить интерес к прошлому своего народа, к семейным обычаям, традициям;
- сформировать представление о жанрах чувашского музыкального фольклора;

### Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к истории и культуре своей малой Родины.
- способствовать расширению знаний о культуре.религии, национальных традициях и интересах чувашского народа.

Средством достижения целей и задач фольклорно - музыкального образования является формирование понятийного аппарата,

эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления учащихся, поэтому в программе отводится и место теории музыкального фольклора.

Система теоретическо – фольклорного понятий неотъемлемый компонент интеллектуального багажа культуры учащихся. Главным условием отбора репертуарных произведений является их эстетическая ценность и личностно – значимый потенциал.

Основные виды творчества – педагогической деятельности и формы фольклорных уроков определяются тремя составляющими:

1. спецификой фольклорного материала и метода фольклорных творчеств
2. образовательными задачами предмета, разучивания и исполнение песен на чувашском языке, слушание чувашской музыки.
3. возрастными психологическими особенностями учащихся

## **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты**

- формирование первоначальных представлений о роли чувашского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- овладение начальными представлениями о нормах чувашского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- овладение произношением, исполнение песен на чувашском языке, соблюдение правильного ударения в словах текстов песен.
- расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах чувашского народа.
- пополнение знаний о композиции национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки.
- умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- овладение умением работать по предложенному учителем плану.
- формирование умения отличать верное выполненное задание от неверного, оценивать правильность выполнения действия.

#### **Познавательные УУД**

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- умение добывать новые знания: используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- овладение навыками осознанно и произвольно строить высказывания в устной и форме на чувашском языке.
- использование различных средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

## **Коммуникативные УУД**

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей.
- развитие коммуникативных способностей обучающегося, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи.
- умение оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умение слушать и понимать высказывания собеседников, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение.
- умение учиться согласованно работать в группе, планировать работу в группе.

## **Личностные результаты:**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре мордовского народа.
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания.
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач.
- формирование духовных и эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее.
- потребность сохранить самобытность культуры чувашского народа.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, языку, религии, истории и культуры.

К концу года обучения учащиеся должны:

### **Знать:**

О фольклоре как составной части культуры и источнике народной мудрости; отличие народной песни от композиторской, жанры потешного фольклора (потёкши, прибаутки, заклички и др.), давать сравнительную характеристику; отличительные особенности народной культуры чувашей. Понятия-интонация, капелла, ансамбль, аккомпанемент.

### **Уметь:**

самостоятельно воспроизводить осваиваемый фольклорный материал; выразительность простейшие песенки, колыбельные, потекши, скороговорки, считалки и др.; различать на слух жанры потешного

фольклора; выразительно исполнять роли в музыкальных сказках, самим мелодии к колыбельным песням

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

##### 1 модуль

№ п/п	Название раздела Темы.	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях	1	1	0	Опрос
2	Край, в котором мы живем	8	7	1	Беседа. Экскурсия в краеведческий музей
3	Духовная культура чувашского народа	12	10	2	Беседа. Опрос-викторина. Экскурсия в музей
4	Музыкальные произведения, созданные для детей.	13	6	6	
	Итого:	34ч	25ч	9ч	

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план первого года обучения

##### 2 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
5	Устное народное творчество.	13	6	7	Чтение произведений чувашских писателей. Разучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок, считалок. Проведение праздника «День чувашской

					национальности"
6	Материальная культура чувашского народа	8	4	4	Беседа. Конкурс рисунков
7	Национальный костюм как предмет гордости народа.	15	8	9	Беседа Работа с иллюстрирован.картинами Презентация Изготовление кукольной одежды. Выставка работ
8	Итоговые занятия Праздничный концерт «День чувашской национальности»	2	0	0	Опрос- викторина
	Итого:	38ч	18 ч	20 ч	

## Содержание программы

### 1 модуль

#### **Блок 1.Край, в котором мы живем. (9ч)**

##### **Теория**

Историческая география России и Поволжья

Исторические этапы формирования чувашского народа

Переселение чувашского народа в центральные районы Поволжья.

Расселение и численность чувашского народа

Знакомство со столицей Чувашской республики г. Чебоксары

##### **Практика**

Осенний-цикл праздников

Праздник «Покров-кон»

##### **Формы контроля**

Сочинение на тему: Край, в котором мы живем.

#### **Блок 2. Духовная культура чувашского народа (12ч)**

##### **Теория**

Понятие о духовной культуре

составная часть культуры

Детский фольклор чувашского народа.

##### **Практика**

Игра на музыкальных инструментах.

##### **Форма контроля.**

Сообщение о музыкальном инструменте.

#### **Блок 3. Музыкальные произведения, созданные для детей. (13ч)**

## **Теория**

Колыбельные песни. Шуточные песни. Плясовые чувашские песни.

Чувашские народные песни.

## **Практика**

Воспроизведение песен.

## **Формы контроля.**

Выучить песню

## **Содержание программы**

### **2 модуль**

#### **Блок 4. Устное народное творчество. (13 ч)**

##### **Теория**

Чувашские сказки.

Былины, легенды.

Скороговорки, заклички, приговорки, загадки, пословицы.

Произведения, создаваемые самими детьми (дразнилки, считалки)

##### **Практика**

Игровой фольклор чувашского народа.

Осенних- зимних циклов праздников.

##### **Формы контроля**

Придумать (дразнилки, считалки)

#### **Блок 5. Материальная культура чувашского народа (8ч.)**

##### **Теория**

Народные промыслы и ремесла.

Дом и его конструкция.

##### **Практика**

Интерьер жилища

##### **Формы контроля**

Составить проект жилища

#### **Блок 6. Национальный костюм как предмет гордости народа. (17ч)**

##### **Теория**

Праздничная и повседневная мужская и женская одежда

Особенности вышивки и аппликации для украшения

мужской одежды.

Особенности вышивки и аппликации для украшения

женской одежды.

Особенности вышивки и аппликации для украшения детской одежды

Головные украшения и уборы.

## Практика

Изготовление одежды для кукол

Вышивание национального платочка, салфетки.

Художественное и декоративно-прикладное творчество.

## Формы контроля

Праздничный концерт «День чувашской национальности"»

Итоговые занятия

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарно-учебный график

#### 1 модуль

<i>№ п/п</i>	<i>Да та по пла ну</i>	<i>Дат а по фак ту</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часо в</i>	<i>Тема занятия (й)</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечани я</i>
1			опрос	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	
2			Входной контроль	1	Историческая география России и Поволжья.	Беседа	
3			Изучение нового материала	1	Исторические этапы формирования чувашского народа	Опрос-викторина	
4			Теоретический	1	Переселение чувашского народа в центральные районы Поволжья.	Беседа	
5			Теоретический	1	Расселение и численность чувашского народа	Беседа	
6			Теоретический	1	Знакомство с численностью чувашей, их проживании в Поволжье	Презентация	
7			Теоретический	1	Знакомство со столицей Чувашской республики г. Чебоксары		
8			Теоретический	1	Осенне-цикл праздников	Рассказывание стихов, Показ инсценировок	

9			Текущи й	1	Праздник "Праздник День чувашской национальности»	Выставка рисунков, поделок	
10				1	Вводное занятие Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях	Беседа	
11			Теорети ческий	1	Понятие о духовной культуре.	Беседа	
12			Теорети ческий	1	Понятие о духовной культуре.	Беседа	
13			Теорети ческий	1	Понятие о духовной культуре.	Беседа	
14			Теорети ческий	1	Фольклор - составная часть культуры	Беседа	
15			Теорети ческий	1	Фольклор - составная часть культуры	Слушание произведений чувашских композиторов	
16			Изучени е	1	Детский фольклор чувашского народа	Беседа	
17			Теорети ческий	1	Детский фольклор чувашского народа	Беседа.Пение.	
18			Экскурс ия	1	Детский фольклор чувашского народа	Экскурсия в СДК	
19			Теорети ческий	1	Музыкальные инструменты.	Просмотр фрагментов концертов	
20			Конкурс	1	Музыкальные инструменты.	Конкурс рисунков	
21			Виктори на	1	Музыкальные инструменты	Опрос викторина «Угадай, музыкальный инструмент»	
22				1	Вводное занятие Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях	Беседа	
23			Теорети ческий	1	Колыбельные песни	Беседа	
24				1	Колыбельные песни	Разучивание песни	
25			Теорети ческий	1	Колыбельные песни	Разучивание Пение колыбельной песни	
26			Теорети ческий	1	Шуточные песни.	Пение песен	
27			Теорети ческий	1	Шуточные песни.	Пение чувашских песен	
28			Теорети ческий	1	Шуточные песни.	Пение чувашских песен	
29			Теорети ческий	1	Плясовые чувашские песни.	Пение чувашских песен	



30			Теоретический	1	Плясовые чувашские песни.	Разучивание чувашских плясок	
31				1	Плясовые чувашские песни.	«Ай, шякшата, шякшата» («Ай, дятел, дятел»).	
32	04		Теоретический	1	Чувашские народные песни.	Пение песен	
33	04		Теоретический	1	Чувашские народные песни.	«Ай, шякшата, шякшата» («Ай, дятел, дятел»).	
34	04		Итоговый контроль	1	Чувашские народные песни.	Итоговое тестирование концерт	
			<b>Итого</b>	<b>34ч</b>			

**Календарно-учебный график  
2 модуль**

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия (й)</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
1			опрос	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности)	Беседа	
2			Теоретический	1	Чувашские сказки.	Беседа	
3			Экскурсия	1	Чувашские сказки.	Экскурсия	
4			Теоретический	1	Былины, легенды	Знакомство с героями чувашских былин и легенд	
5			Теоретический	1	Былины, легенды	Чтение легенд	
6			Теоретический	1	Скороговорки, заклички, приговорки, загадок, пословиц	Изучение	
7			Теоретический	1	Скороговорки, заклички, приговорки, загадок, пословиц	Разучивание считалки.	
8			Теоретический	1	Произведения, создаваемые самими детьми (дразнилки, считалки) .	Сочинение считалок	
9				1	Произведения, создаваемые	Разучивание	

					самими детьми (дразнилки, считалки)	считалки	
10		Теоретический	1	Игровой фольклор чувашского народа.	Беседа		
11		Самостоятельная работа	1	Игровой фольклор чувашского народа.	Беседа		
12		Итоговый	1	Осенних- зимних циклов праздников.	Беседа		
14		Теоретический	1	Понятие о материальной культуре чувашей.	Беседа		
15		Экскурсия	1	Народные промыслы и ремёсла	Экскурсия		
16		Теоретический	1	Народные промыслы и ремёсла	Беседа		
17		Теоретический	1	Народные промыслы и ремесла			
18		Изучение нового материала	1	Дом и его конструкция.	Беседа		
19		Теоретический	1	Дом и его конструкция	Краеведческий музей		
20		Теоретический	1	Дом и его конструкция	Презентация		
22		Теоретический	1	Праздничная и повседневная мужская и женская одежда	Краеведческий музей		
23		Теоретический	1	Праздничная и повседневная мужская и женская одежда	Презентация		
24		Теоретический	1	Особенности вышивки и аппликации для украшения мужской одежды	Беседа		
25		Теоретический	1	Особенности вышивки и аппликации для украшения мужской одежды	Беседа		
26		Текущий контроль	1	Особенности вышивки и аппликации для украшения женской одежды.	Самостоятельная работа		
27		Теоретический	1	Особенности вышивки и аппликации для украшения женской одежды.	Беседа		
28		Теоретический	1	Особенности вышивки и аппликации для украшения детской одежды	Беседа		
29		Самостоятельная работа	1	Особенности вышивки и аппликации для украшения детской одежды	Самостоятельная работа		
30		Изучение	1	Головные украшения и уборы.	Беседа		
31		Теоретический	1	Головные украшения и уборы.	Самостоятельная работа		

32		Теоретический	1	Изготовление одежды для кукол	Беседа	
33		Текущий контроль	1	Изготовление одежды для кукол	Выставка национальных игрушек	
34		Самостоятельная работа	1	Вышивание национального платочка, салфетки.	Самостоятельная работа	
35		Текущий контроль	1	Вышивание национального платочка, салфетки.	Выставка работ	
36		Теоретический	1	Художественное и декоративно-прикладное творчество	Беседа	
37		Теоретический	1	Праздничный концерт "День чувашской национальности"	Итоговый концерт	
38			2	Итоговые занятия	Повторение	\
		Итого	<b>38ч</b>			

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 7-10 лет);

-Госпожнадзора.

Для организации практической части занятий

Экспозиции школьного краеведческого музея.

2. Оборудование

-учебная мебель: столы для теоретических занятий –9 шт.,

-спец. оборудование кабинета технологии, информатики, мед.аптечка.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор

4. Информационное обеспечение:

-Интернет-ресурсы;

-презентации и видеоматериалы по тематике разделов;

Методическое обеспечение программы:

Спец. литература по чувашскому фольклору, картины, иллюстрации, рисунки детей, конспекты занятий, периодическая литература, детская литература энциклопедия, русско- чувашский словарь.

Материалы и инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши, альбом для рисования, кисти, цветные нити «Муллине». Шаблоны для изготовления национальной куклы и т.д.

### **2.3. Формы контроля**

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы и формы контроля. Соблюдается баланс между индивидуальными (практические задания, беседы, консультации) и групповыми (тренинг) формами организации деятельности.

Диагностика (анкетирование, тестирование) динамики развития личности; определения результативности педагогических и специальных воздействий (степень вовлеченности в олимпиады, конкурсные мероприятия, викторины и т.д.); активизации познавательной мотивации и нравственно- эстетических способностей (результаты смотров художественной самодеятельности, праздничных концертов по календарно-обрядовым праздникам). Также проводится педагогическое наблюдение.

Каждый учащийся в течение календарного года принимает участие в мероприятиях художественной самодеятельности, фестивалях, праздничных концертах по календарно-обрядовым праздникам и патриотической направленности различного уровня, начиная от участия в объединении и заканчивая муниципальными, областными и региональными конкурсами. Обязательным является участие в конкурсах, концертах, праздничных мероприятиях, акциях.

Дважды в год проводятся итоговые тестирования и показательные выступления учащиеся объединения на праздновании календарно-обрядовых праздниках «Люблю тебя мой край чувашский», «День чувашской национальности», выставках различного уровня.

## **2.4. Оценочные материалы**

Для осуществления контрольных процедур используется тест по изобразительному искусству, разработанный для каждого года обучения (проводится с усложнением в зависимости от этапа реализации программы).

Цель: выявление уровня развития художественно-творческих способностей, уровень развития технических умений и навыков рисования, воображения, гибкости мышления

## **2.5. Методические материалы**

Используются методические пособия, оборудование, приборы, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану)

## **3. Список литературы**

### **Список литературы для детей**

**Чавашчелхи Л.П Сергеев, ВЕ Ефимов** Чувашское книжное издательств 1999 г

Чувашская энциклопедия Г.Н Волков Чебоксары 2004г

Чувашско- русский словарь и русско- чувашский словарь .М.И.Скворцов, А.В.Скворцова. г. Чебоксары-2003 г.

Чувашия. История культуры 1 и 2 том. В.П. Иванов г.Чебоксары. Чувашское книжное издательств.- 2009 г. ( электронный вариант)

Чувашские пословицы, поговорки и загадки. Н.Р. Романов г.Чебоксары.- 2012 г.

Чуваши. Этническая история и традиционные культуры. В.П. Иванов, В.В. Николаев.-Москва. Издательство ДИК.-2000 г.

Чувашская этнопедагогика. Г.Н. Волков г. Чебоксары – 2004г.

### **Список литературы для родителей**

Дело его жизни. И.Я. Яковлев. О.Г. Максимов г. Чебоксары-2008г.

Чувашско- русский словарь и русско- чувашский словарь .М.И.Скворцов, А.В.Скворцова. г. Чебоксары-2003г.

Чувашский язык. Методика. Л.П. Сергеев, Д.С. Филиппова. Чувашское книжное издательство г. Чебоксары. 2002г

### **Список литературы для педагога**

**ТаванЧелхеУрокесем МА Волков** Чувашское книжное издательств 1989г

Чувашская этнопедагогика. Г.Н. Волков г. Чебоксары – 2004г.

### **Интернет- ресурсы:**

- 1 .[www.kazedu.kz](http://www.kazedu.kz).Чувашский музыкальный фольклор.
- 2 .[www. http-wikipediya. ru](http://www.http-wikipediya.ru) Чувашская музыка песни.
3. [www. jandex. ru/ images](http://www.jandex.ru/images) Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях.
- 4 .[www. ure=http://900 igr. net/](http://www.ure=http://900.igr.net/) Чувашский орнамент.
- 5 .[www.ahref= http: // 900 igr](http://www.ahref=http://900.igr)
- 6 .[www.http. // infourok](http://www.http://infourok)

### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Ноутбук , компьютер.
2. Мультимедийный проектор, интерактивная доска.
3. Экран

