

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»
МО «Тереньгульский район» Ульяновской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «_31_» августа 2023 г.
Протокол № 1 _____



Утверждаю
Директор МОУ Сосновская СОШ
/ Фролов С. В.
Приказ № 47/8/6 31 августа 2023 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Мордовский фольклор»**

Уровень программы: продвинутый

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет

Автор-составитель
Мартынова Елена Ивановна
педагог дополнительного образования

С. Сосновка.
2023 год

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	
1.1.	Пояснительная записка	стр.4-5
1.2.	Направленность программы	стр.5-6
1.3.	Форма организации содержание и процесса педагогической деятельности	стр.6-10
1.4	Уровень реализации программы	
1.5	Актуальность программы	
1.6	Новизна.	
1.7	Педагогическая целесообразность	
1.8	Объём программы	
1.9	Срок освоения программы	
1.10	Режим занятий	
1.11	Адресат программы	
1.12	Формы обучения	
1.13	Особенности организации образовательного процесса	
1.2	Цели и задачи	стр. 11-12
	Цель	
1.3	Задачи (образовательные, воспитательные и развивающие)	стр11-12
1.4	Содержание программы	стр.13-15
	Учебно тематический план	
	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	-предметные	
	- личностные	
	-метапредметные	
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	стр.15-18
2.1.	Календарный учебный график	стр.18-21
2.2.	Условия реализации программы	Стр.21-22
	Материально-технические условия	
	Информационно-методические условия	
2.3.	Формы контроля	стр.22-23
2.4	Оценочные материалы	стр.23
2.5.	Методические материалы	стр.23
III.	Список литературы	стр.24-27
	Для педагога	
	Для учащихся и родителей	

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

(общая характеристика программы):

В условиях многонационального общества идея воспитания детей в духе патриотизма, взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной.

Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяет глубже осознать общее и особенное в национальной культуре. Этнографические знания нужны каждому, они развивают широту взглядов человека на жизнь, способствуют выработке умения уважать материальную и духовную культуру и жизнь других народов. Изучение истории и культуру мордовского народа представляет неограниченные возможности для воздействия на духовный мир детей, формирование их взглядов и нравственных идеалов. Приобщение к национальным духовным культурным ценностям чувашского народа происходит в процессе ознакомления с образцами песенного народного творчества (народных песен, традиционных народных игр); устного народного творчества (сказки, легенды); с традиционными народными ремеслами (вышивание, аппликации); национальной одежды, кухней.

Программа «Мордовский фольклор» помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, сформировать свой взгляд на мир и людей, максимально реализовать себя.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мордовский фольклор» является модифицированной и разработана на основании:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- **Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:**
- письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- **Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:**
- методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).
- Положения о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновская средняя

общеобразовательная школа» МО «Тереньгульский район» Ульяновской области;

- Положения о проведении промежуточного и итогового контролей, обучающихся муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновская средняя общеобразовательная школа» МО «Тереньгульский район» Ульяновской области

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Мордовский фольклор» имеет *художественную направленность*, центральной идеей которой является использование для воспитания подрастающего поколения, для его духовного возрождения огромного нравственного потенциала, сконцентрированного в национальной культуре, а также возрождение и сохранение народных традиций, материальной культуры. Настоящая программа ставит задачу сообщить учащимся сведения и обозначить приметные вехи развития народов, долгое время проживающих на территории Поволжья, ввести детей в мир национального искусства, обычаев и обрядов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию языка, фольклора, музыки, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа.

При разработке программы учитывался комплексный подход. Народное творчество будет понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях (календарно-обрядовых, семейные праздники), истории, системе народного воспитания (этнопедагогика) проживающих на одной территории народов, произведений устного- народного и декоративно- прикладного творчества. При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная;

Уровень реализации программы - продвинутый.

Стартовый уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, на организацию их свободного времени и т.д.

Программа ориентирована на развитие духовно богатой, эстетически-нравственной личности ребенка, стимулирование его познавательной деятельности в ходе освоения культуры своего народа. В решении задач развития творческих способностей подрастающего поколения художественному народному творчеству отводится сегодня всё более заметное место.

Актуальность программы.

Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирования бережного отношения мордовского народа.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Фольклор создает сам народ, в нем складываются самобытные национальные формы, система художественных выразительных средств. Фольклор весьма важен для познания древних истоков его родной культуры.

Мордовская культура в программе воплощается в доступных для учащихся: играх, песнях, сказках, загадках, пословицах, поговорках, костюмах, домашней утвари и др. Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей. Особенно привлекает и то, что на кружках ребёнок может стать активным участником познания своих корней. Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, вышивать, рисовать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки, узнавать сказочных героев, участвовать в различных викторинах – все эти возможности предоставляет изучение мордовской культуры, тем самым, способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

Современные задачи воспитания, вытекая из насущных проблем общества заставляют по - новому взглянуть на цель, содержание и средства формирования этической культуры личности. Курс мордовского народного творчества занимает одну из ключевых позиций в системе филологического образования

Без традиционной устной культуры невозможно сформировать целостное представление о мордовку словесности, ее историческом развитии, движении жанров, сюжетов, мотивов, образов. Именно в фольклоре как явлении первоначальной культуры происходит вычленение художественно-эстетической доминанты словесного произведения.

Хорошая организация внеклассной творческой деятельности – это та возможность для педагога, которая в какой-то мере, выполняет роль по развитию вовлечению детей изучения мордовского языка, доброжелательного отношения к его обычаю, традициям, литературы, духовной культуры – знание и исполнение различных музыкальных произведений, устного народного творчества, материальной культуры – знакомство с национальным костюмом, вышивкой, аппликацией. художественным и декоративно прикладным искусством.

Программа составлена таким образом, чтобы постепенно раскрыть черты, присущие народному исполнительству: сочетания пения с движением, элементами театрализации, игрой на музыкальных инструментах. Чтобы деятельность кружка была результативной, следует сочетать проведение коротких бесед с прослушиванием фольклорных произведений, с их разучиванием и исполнением. Главное в работе – активное творческое освоение полученных знаний, также принципов системности, научности, доступности, толерантности.

Фольклорный материал дает возможность использование разнообразных видов деятельности. Дети, не имеющие достаточных музыкальных и вокальных данных, будут участвовать в обыгрывании песенных сюжетов, играть на доступных шумовых инструментах

Музыкальный мордовский фольклор как искусство синкретическое, в котором исключительно ярко выражено игровое начало, может быть использован как одно из условий формирования в детях нравственного, эстетического, интеллектуального, творческого и физического потенциала, формирование бережного отношения и любви к ней. Знакомство с мордовским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным традициям, и обычаям мордовского народа, воспитывает художественный вкус, формирует нравственность ребёнка с самого раннего возраста. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно - образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, способствует развитию его творческих способностей. Под музыкально-фольклорным образованием понимается освоение песенного фольклора как искусство народного пения. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преобразование реальности.

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщить учащихся к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь.

Народное творчество кружкового объединения «Мордовский фольклор» также знакомит детей о быте, семейных праздниках, календарно-обрядовых праздниках, истории жизни древних мордвы, орнаментом, вышивкой, сказками, приговорками, былинами, легендами, с колыбельными и народными песнями, загадками, скороговорками, играми, считалками, дразнилками мордовского народа.

Хорошая организация внеклассной творческой деятельности – эта та возможность для педагога, которая в какой-то мере, выполняет роль по развитию вовлечению детей изучения мордовского языка, доброжелательного отношения к его обычаю, традициям, литературы, духовной культуры – знание и исполнение различных музыкальных произведений, устного народного творчества, материальной культуры-знакомство с национальным костюмом, вышивкой, аппликацией, художественным и декоративно-прикладным искусством.

Обоснование новизны

Новизна данной программы заключается в том, что реализация этой программы позволяет на приоритетных началах представлять культуру мордовского народа так. Она дает возможность педагогу шире использовать национально-региональные материалы в целях воспитания учащихся. Также повышает возможность участия родителей в жизни объединения.

Востребованность данной программы очевидна, так как данная программа направлена на активное приобретение детьми материального и духовно- культурного богатства мордовского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Педагогическая целесообразность программы заключается в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения этнопедагогике, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально- ориентированного учебного процесса

. Адресат программы

Программа спроектирована с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся. Набор в группу – свободный: все желающие независимо от физических данных, без медицинских противопоказаний

В возрасте 10-14 лет, происходит формирование нравственных основ личности, отношение ребёнка к национальной культуре мордовского народа. Знакомство с традициями и обычаями национальной культуры даёт возможность расширить у детей мировоззрение, развитие духовно богатой, эстетически нравственной личности ребёнка, стимулирование его к познавательной деятельности. Данная образовательная программа очень

актуальна сегодня. Для сохранения национальной культуры мордовского народа, отношение к его фольклору через песни, частушки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, игры, традиции, обычаев зависит будущее, сохранения мордовского языка.

Объём программы:

1 модуль - 34 часов

2 модуль – 38 часов;

Всего – 72 часа.

Сроки реализации программы и возраст учащихся. Данная программа составлена на 1 год обучения- 72 часов. Возраст учащихся 10-14 лет

Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения -72 часа

Периодичность занятий:

продолжительность занятия- 45 минут,

перерыв между учебными занятиями – 15 минут,

общее количество часов в неделю 2

общее количество занятий в неделю 1

Формы контроля:

Входящая диагностика, текущий, итоговый контроль

Формы обучения.

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

1. Комплексные занятия обобщающего и углубляющее -познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о доброжелательном отношении к национальной культуре мордовского народа, гордость за неё. Обучение строится по комплексному принципу, сочетая следующие виды деятельности:

Индивидуальные практические занятия.

Просмотр презентаций, картинок, фильмов.

2. Коллективные работы.

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

3 Праздники (участие в концертах, фестивалях)

4. Обобщающие занятия, позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения учащихся и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса. Эти занятия представляют собой комплекс навыков в художественной деятельности (исполнение мордовских песен,

танцев, чтение стихов на мордовском языке, рисование орнамента – вышивание национальной салфетки)

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе возможно, как в очном формате, так и с применением обучения в дистанционном формате с применением интернет платформы ЗУМ

Наглядные: показ картинок, фильмов, презентаций.

практические: метод самостоятельной деятельности (подготовка к выставке рисунков) практическая работа (вышивка национальных платочков и салфеток, рисунки национальной мордовской одежды, изготовление национальной куклы)

словесные: беседа с привлечением у учащихся знаний, чтение сказок, стихотворений, легенд, былин, разучивание пословиц, поговорок, считалок, скороговорок.

Контрольно–диагностические методы: самоконтроль, контроль качества усвоения программы.

коммуникативно–развивающие методы: выполнение индивидуальных работ.

интерактивные методы: обучение во взаимодействии игры, инсценирование сценок.

Состав группы – 15 человек. В кружковое объединение «Мордовский фольклор» прием осуществляется по желанию. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мордовский фольклор» строятся с учётом возрастных особенностей детей. Чтобы поддержать постоянный интерес к работе, следует чередовать виды работ, темы, периодически возвращаться к ним на более высоком уровне. Программа адресована детям 10-14 лет

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – формирование интереса учащихся к национальной культуре, эстетическим и нравственно-эстетическим ценностям мордовского народа.

Задачи:

Обучающие:

- изучение богатства и многообразия материальной культуры мордовского народа - национальный костюм, вышивка и орнамент, узоры мордовского народа, народно-прикладного искусства;

- научиться петь мордовские народные песни, мордовские хороводные песни, шуточные и плясовые песни, частушки.

Развивающие:

- формирование у учащихся к любви родного края.
- развивать интерес к музыкальной культуре родного края.
- изучение традиций и обычаев, игр, скороговорок, дразнилок, легенд, былин мордовского народа - приобщение подрастающего поколения к национальной культуре.
- пробудить интерес к прошлому своего народа, к семейным обычаям, традициям;
- сформировать представление о жанрах мордовского музыкального фольклора;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к истории и культуре своей малой Родины.
- способствовать расширению знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах чувашского народа.

Средством достижения целей и задач фольклорно - музыкального образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления учащихся, поэтому в программе отводится и место теории музыкального фольклора.

Система теоретическо – фольклорного понятий неотъемлемый компонент интеллектуального багажа культуры учащихся. Главным условием отбора репертуарных произведений является их эстетическая ценность и личностно – значимый потенциал.

Основные виды творчества – педагогической деятельности и формы фольклорных уроков определяются тремя составляющими:

1. спецификой фольклорного материала и метода фольклорных творчеств
2. образовательными задачами предмета, разучивания и исполнение песен на мордовском языке, слушание мордовской музыки.
3. возрастными психологическими особенностями учащихся

1.3. Содержание программы

Учебный тематический план

1 модуль

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела Темы.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма контроля</i>
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1	<i>Вводное занятие</i> Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях	1	1	0	Опрос
2	Край, в котором мы живем	8	7	1	Входной контроль Экскурсия в краеведческий музей
3	Духовная культура мордовского народа	12	9	3	Промежуточный контроль Опрос- викторина
4	Музыкальные произведения, созданные для детей.	13	7	6	Конкурсы, презентации Итоговый концерт
	Итого:	34ч	24ч	10ч	

2 модуль

1	Устное народное творчество.	13	6	7	Чтение произведений мордовских писателей. Разучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок, считалок. Проведение праздника «День мордовской национальности»
2	Материальная культура мордовского народа	8	4	4	Беседа. Конкурс рисунков
	Национальный костюм как предмет гордости народа.	15	8	7	Беседа Работа с иллюстрирован. картинами Презентация Изготовление кукольной одежды. Выставка работ
3	Итоговые занятия Праздничный концерт «День	2	1	1	Опрос- викторина Итоговый концерт

	мордовской национальности				
	Итого:	38	18	20	

Содержание программы

1 модуль

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях, введение в программу, проведение входного контроля для оценки исходного уровня знаний, умений и навыков учащихся.-1 час

Форма контроля: опрос.

Край, в котором мы живем. (7часов)

Форма контроля: теория

Историческая география России и Поволжья 2ч

Исторические этапы формирования мордовского народа

Переселение мордовского народа в центральные районы Поволжья.

Расселение и численность мордовского народа

Знакомство со столицей Мордовской республики г. Саранска

Практика- 1ч Праздник «Покров-чи»

Духовная культура мордовского народа (9ч)

Форма контроля: теория

Понятие о духовной культур.

Составная часть культуры

Детский фольклор мордовского народа.

Музыкальные инструменты.

Практика- 3ч

Музыкальные произведения, созданные для детей. (13ч)

Форма контроля: теория

Колыбельные песни. Шуточные песни.

Плясовые мордовские песни.

Мордовские народные песни.

Практика- 3ч

2 Модуль

Устное народное творчество. (13ч)

Форма контроля: теория-6ч

Мордовские сказки.

Былины, легенды.

Практика- 6ч

Скороговорки, заклички, приговорки, загадки, пословицы.

Произведения, создаваемые самими детьми (дразнилки, считалки)

Игровой фольклор мордовского народа.

Практика Осенних- зимних циклов праздников.

Блок 5. Материальная культура мордовского народа (8 ч.)

Форма контроля: теория-4ч

Народные промыслы и ремесла.

Практика- 4ч

Дом и его конструкция. Интерьер жилища

Блок 6. Национальный костюм как предмет гордости народа. (15ч)

Праздничная и повседневная мужская и женская одежда

Форма контроля: теория-8

Особенности вышивки и аппликации для украшения мужской одежды.

Особенности вышивки и аппликации для украшения женской одежды.

Практика- 7ч

Особенности вышивки и аппликации для украшения детской одежды

Головные украшения и уборы.

Изготовление одежды для кукол

Вышивание национального платочка, салфетки.

Художественное и декоративно- прикладное творчество.

Итоговые занятия-2ч

Форма контроля: теория-1ч

Праздничный концерт День мордовской национальности «Шумбрат»

Практика- 1ч

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли мордовского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- овладение начальными представлениями о нормах мордовского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- овладение произношением, исполнение песен на мордовском языке, соблюдение правильного ударения в словах текстов песен.
- расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах мордовского народа.
- пополнение знаний о композиции национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки.
- умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- овладение умением работать по предложенному учителем плану.
- формирование умения отличать верное выполненное задание от неверного, оценивать правильность выполнения действия.

Познавательные УУД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- умение добывать новые знания: используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- овладение навыками осознанно и произвольно строить высказывания в устной и форме на чувашском языке.
- использование различных средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Коммуникативные УУД

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей.
- развитие коммуникативных способностей обучающегося, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи.
- умение оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умение слушать и понимать высказывания собеседников, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение.
- умение учиться согласованно работать в группе, планировать работу в группе.

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре мордовского народа.
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания.
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач.
- формирование духовных и эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее.
- потребность сохранить самобытность культуры мордовского народа.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, языку, религии, истории и культуры.

К концу года обучения учащиеся должны:

Знать:

О фольклоре как составной части культуры и источнике народной мудрости; отличие народной песни от композиторской, жанры потешного фольклора (потёкши, прибаутки, заклички и др.), давать сравнительную характеристику; отличительные особенности народной культуры мордвы. Понятия-интонация, капелла, ансамбль, аккомпанемент.

Уметь:

самостоятельно воспроизводить осваиваемый фольклорный материал; выразительность простейшие песенки, колыбельные, потекши, скороговорки, считалки и др.; различать на слух жанры потешного фольклора; выразительно исполнять роли в музыкальных сказках, самим мелодии к колыбельным песням

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы «*Мордовский фольклор*» на 2023-2024 учебный год.

Год обучения: первый

Количество учебных недель:36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие с 1.09.2023г. по 31.12.2023г.

2 полугодие – 02.01.2024г. по с 31.05.2024г.

1 модуль

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема занятия (й)	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1 модуль							
1			1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	опрос	Беседа	
2			1	Историческая география России и Поволжья.	Входной контроль	Беседа	
3			1	Исторические этапы формирования мордовского народа	Изучение нового материала	Опрос-викторина	
4			1	Переселение мордовского народа в центральные районы Поволжья.	Теоретический	Беседа	
5			1	Расселение и численность мордовского народа	Теоретический	Беседа	
6			1	Знакомство с численностью мордвы, их проживании в Поволжье	Теоретический	Презентация	
7			1	Знакомство со столицей	Теоретический		

				Мордовской республики г. Саранска			
8			1	Осенне-цикл праздников	Теоретическ ий	Рассказыва ние стихов, Показ инсцениров ок	
9			1	Праздник "Праздник День мордовской национальности»	Текущий	<i>Выставка рисунков, поделок</i>	
10			1	<i>Вводное занятие</i> Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях	Теоретическ ий	Беседа	
11			1	Понятие о духовной культуре.	Теоретическ ий	Беседа	
12			1	Понятие о духовной культуре.	Теоретическ ий	Беседа	
13			1	Понятие о духовной культуре.	Теоретическ ий	Беседа	
14			1	Фольклор - составная часть культуры	Теоретическ ий	Беседа	
15			1	Фольклор - составная часть культуры	Теоретическ ий	Слушание произведен ий мордовских композитор ов	
16			1	Детский фольклор мордовского народа	Изучение	Беседа	
17			1	Детский фольклор мордовского народа	Теоретическ ий	Беседа. Пение	
18			1	Детский фольклор	Экскурсия	Экскурсия в	

				мордовского народа		СДК	
19			1	Музыкальные инструменты.	Теоретический	Просмотр фрагментов концертов	
20			1	Музыкальные инструменты.	Конкурс	Конкурс рисунков	
21			1	Музыкальные инструменты	Опрос	Опрос викторина «Угадай, музыкальный инструмент»	
22			1	<i>Вводное занятие</i> Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях		Беседа	
23			1	Колыбельные песни	Теоретический	Беседа	
24			1	Колыбельные песни	Теоретический	Разучивание песни	
25			1	Колыбельные песни	Теоретический	Разучивание Пение колыбельной песни	
26			1	Шуточные песни.	Теоретический	Пение песен	
27			1	Шуточные песни.	Теоретический	Пение мордовских песен	
28			1	Шуточные песни.	Теоретический	Пение песен	
29			1	Плясовые мордовские песни.	Теоретический	Пение песен	
30			1	Плясовые мордовские песни.	Теоретический	Разучивание мордовских плясок	

31			1	Плясовые мордовские песни.		Ай, Атякшке, атякшке» («Ай, петушок, петушок»).	
32			1	Мордовские народные песни.	Теоретический	Пение песен	
33			1	Мордовские народные песни.	Теоретический	«Ай, » («Ай, дятел, дятел»).	
34			1	Мордовские народные песни.	Итоговый контроль	Итоговое тестирование концерт	
			34ч	.			

Календарно-учебный график

№ п/п	Дата по плану	Дата фактически		Кол-во часов	Тема занятия (й)	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
2 модуль								
1				2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности)	опрос	Беседа	
2				1	Мордовские сказки.	Теоретический	Беседа	
3				1	Мордовские сказки.	Экскурсия	Экскурсия	
4				1	Былины, легенды	Теоретическое	Знакомство с героями мордовских былин и легенд .	
5				1	Былины, легенды	Теоретический	Чтение легенд	

6			1	Скороговорки, заклички, приговорки, загадок, пословиц	Теоретический	Изучение	
7			1	Скороговорки, заклички, приговорки, загадок, пословиц	Теоретический	Разучивание считалки.	
8			1	Произведения, создаваемые самими детьми (дразнилки, считалки) .	Теоретический	Сочинение считалок	
9			1	Произведения, создаваемые самими детьми (дразнилки, считалки)	Рассказывание	Разучивание считалки.	
10			1	Игровой фольклор мордовского народа.	Теоретический	Беседа	
11			1	Игровой фольклор мордовского народа.	Самостоятельная работа	Беседа	
12			1	Осенних- зимних циклов праздников.	Итоговый	Беседа	
14			1	Понятие о материальной культуре чувашей.	Теоретический	Беседа	
15			1	Народные промыслы и ремёсла мордвы	Экскурсия	Экскурсия	
16			1	Народные промыслы и ремёсла мордвы	Теоретический	Беседа	
17			1	Народные промыслы и ремесла	Теоретический		
18			1	Дом и его конструкция.	Изучение нового материала	Беседа	
19			1	Дом и его конструкция	Теоретический	Краеведческий музей	
20			1	Дом и его конструкция	Теоретический	Презентация	
22			1	Праздничная и повседневная мужская и женская одежда	Теоретический	Краеведческий музей	
23			1	Праздничная и повседневная	Теоретический	Презентация	

					мужская и женская одежда			
24				1	Особенности вышивки и аппликации для украшения мужской одежды	Теоретический	Беседа	
25				1	Особенности вышивки и аппликации для украшения мужской одежды	Теоретический	Беседа	
26				1	Особенности вышивки и аппликации для украшения женской одежды.	Теоретический	Самостоятельная работа	
27				1	Особенности вышивки и аппликации для украшения женской одежды.	Теоретический	Беседа	
28				1	Особенности вышивки и аппликации для украшения детской одежды	Теоретический	Беседа	
29				1	Особенности вышивки и аппликации для украшения детской одежды	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	
30				1	Головные украшения и уборы.	Изучение	Беседа	
31				1	Головные украшения и уборы.	Теоретический	Самостоятельная работа	
32				1	Изготовление одежды для кукол	Теоретический	Беседа	
33				1	Изготовление одежды для кукол	Текущий контроль	Выставка национальных игрушек	
34				1	Вышивание	Самостоятел	Самостоятел	

					национального платочка, салфетки.	ьная работа	ельная работа	
35			1		Вышивание национального платочка, салфетки.	Текущий контроль	Выставка работ	
36			1		Художественное и декоративно-прикладное творчество	Теоретический	Беседа	
37			1		Повторение песен, стихов	Теоретический	Повторение	
38			1		Итоговые занятия Праздничный концерт " День мордовской национальности «Шумбрат»		Итоговый концерт	
			38ч					

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 10-13лет);

-Госпожнадзора.

Для организации практической части занятий

Экспозиции школьного краеведческого музея.

2. Оборудование

-учебная мебель: столы для теоретических занятий –9 шт.,

-спец. оборудование кабинета технологии, информатики, мед. аптечка.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор

4. Информационное обеспечение:

-Интернет-ресурсы;

-презентации и видеоматериалы по тематике разделов;

Методическое обеспечение программы: Спец. литература по мордовскому фольклору, картины, иллюстрации, рисунки детей, конспекты занятий, периодическая литература, детская литература энциклопедия, русско-мордовский словарь Материалы и инструменты: гуашь, акварель, цветные карандаши, альбом для рисования, кисти, цветные нити «Мулине». Шаблоны для изготовления национальной куклы, национальные костюмы и т.д.

<https://pptcloud.ru/biologiya/rasteniya>

<https://urok.1sept.ru/articles/672366>

<https://ppt4web.ru/biologija/mir-rastenijj.html>

Дистанционные образовательные технологии:

Платформы для проведения видеоконференций:

Сферум

Средства для организации учебных коммуникаций:

Коммуникационные сервисы социальной сети «В Контакте»

Мессенджеры (Viber)

Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

<http://rm.kirov.ru/tasks.htm>

<http://nachalka.ucoz.ru/blog/2008-04-14-16>

<http://nachalka.ucoz.ru/blog/2008-04-14-16>

<http://rm.kirov.ru/tasks.htm>

www.irsho.ru/logics

<http://www.develop-kinder.com/>

<http://annik-bgpu.km.ru/index.html>

2.3. Формы контроля

Способы отслеживания результатов обучения: опрос, тестирование, анкетирование, высту

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: к итоговое тестирование.

Формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

1. Текущий контроль – оперативная проверка результатов обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков, обучающихся (проверка знаний и умений). Текущий контроль за реализацией программы предусмотрен в конце каждого занятия-практикума (контрольное занятие, форму проведения которого выбирает педагог, исходя из уровня подготовленности группы, сезонных условий и др. факторов). Контрольное занятие может быть проведено в форме беседы, тестирования, зачётного занятия, и др., учитывая содержание модуля.

2. Промежуточный контроль – в конце полугодия, обучающиеся сдают тест по теоретической части программы.

3. Итоговый контроль – оценка результатов обучения за год (защита проектов). Результаты итоговой аттестации обучающихся определяют:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего года обучения.

Также результатом освоения программы предполагается участие в конкурсах и концертных выступлениях разного уровня

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы и формы контроля. Соблюдается баланс между индивидуальными (практические задания, беседы, консультации) и групповыми (тренинг) формами организации деятельности.

Диагностика (анкетирование, тестирование) динамики развития личности; определения результативности педагогических и специальных воздействий (степень вовлеченности в конкурсные мероприятия, викторины и т.д.); активизации познавательной мотивации и нравственно-эстетических способностей (результаты смотров художественной самодеятельности, праздничных концертов по календарно-обрядовым праздникам). Также проводится педагогическое наблюдение.

Каждый учащийся в течение календарного года принимает участие в мероприятиях художественной самодеятельности, фестивалях, праздничных концертах по календарно-обрядовым праздникам и патриотической направленности различного уровня, начиная от участия в объединении и заканчивая муниципальными, областными и региональными конкурсами. Обязательным является участие в конкурсах, концертах, праздничных мероприятиях. Оценка качества освоения программы включает

в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль обучающихся по окончании обучения.

Промежуточный контроль проводится в соответствии с Положением об организации текущего, промежуточного и итогового контроля за результатами освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества МО «Тереньгульский район» Ульяновской области.

Форма промежуточного контроля игра викторина, концерт к временам года - в конце 1 полугодия (итоги 1 модуля)

Форма итогового контроля: презентация, концерт - в конце 2 полугодия (итоги 1 и 2 модуля)

Дважды в год проводятся итоговые тестирования и показательные выступления учащиеся объединения на праздновании календарно-обрядовых праздниках «Люблю тебя мой край мордовский», праздник «Шумбрат», «День мордовской национальности», выставках различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.

Оценивание знаний, умений, навыков (предметных, метапредметных и личностных) осуществляется по трём уровням: *необходимый, повышенный, максимальный*. Результаты заносятся в таблицу и диагностическую карту.

Мониторинг уровня подготовки обучающихся

на « ____ » _____ 20__ г

Объединение

Количество обучающихся _____

Количество обучающихся, принявших участие в мониторинге _____

№ п/п	Умения и навыки	Необходимый уровень	Повышенный уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка				
1	Теоретические знания, предусмотренные программой			
2	Владение специальной терминологией			
Практическая подготовка				
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
4	Владение специальным оборудованием и оснащением			
5	Творческие навыки			
Основные общеучебные компетентности				
6	Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу			
7	Пользоваться компьютерными источниками информации			
8	Осуществлять учебно-исследовательскую работу			
9	Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей			
10	Выступать перед аудиторией			
11	Участвовать в дискуссии, защищать			

	свою точку зрения			
12	Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место			
13	Планировать, организовывать работу, распределять учебное время			
14	Аккуратно, ответственно выполнять работу			
15	Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ			
	Итого:			
	Итого в %			

Педагог объединения _____ / _____

Диагностическая карта

мониторинга результатов обучения обучающихся по дополнительной
общеобразовательной программе

Объединение _____

Дополнительная _____ общеобразовательная _____ программа

Педагог _____

Фамилия, имя обучающегося	Сроки диагностики	
	1 полугодие	2 полугодие
Теоретические знания , предусмотренные программой		
Владение специальной терминологией		
Практические умения и навыки , предусмотренные программой		
Владение специальным оборудованием		
Творческие навыки		

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу		
Пользоваться компьютерными источниками информации		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей		
Выступать перед аудиторией		
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения		
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место		
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время		
Аккуратно, ответственно выполнять работу		
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ		

Интернет – ресурсы

<https://learningapps.org/display?v=pfoji1wt320>

<https://learningapps.org/display?v=pwh03y3fa20>

<https://learningapps.org/display?v=p9mb50j8j20>

<https://learningapps.org/display?v=piauw7n9320>

2.5.Методические материалы

Используются методические пособия, оборудование, приборы, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану)

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом и родителями
- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Формы и методы проведения занятий: - беседа эвристическая;

- игра-путешествие;
- игра сюжетно-ролевая;
- игровая программа;
- конкурс;
- открытое занятие;
- практическое занятие;
- соревнование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Приёмы:

- конкретное проявление определенного метода на практике: игры, конкурсы, хоровое пение, решение проблемных ситуаций, , устное изложение, беседа, показ видеоматериалов, наблюдение, работа по образцу.

3. Список литературы для педагога

1. Азбука-для детей начальных классов Виноградова. Саранск. Мордовское книжное издательство 2003г автор Е.К.Видманова, Н.А.Буянова, И.И.Кочанова
- 2 Природа Мордовского края г.Саранск Фонд «Открытая Мордовия» Издательство Центр ИСИ МГУ им.И.П.Огарева. 2
- 3 Древняя Мордовия г. Саранск Фонд «Открытая Мордовия» Издательство Центр ИСИ МГУ им.И.П.Огарева. 2007г
- 4 Сиянь рисьминеть(Серебряные цепочки) 2012г

Список литературы для детей и родителей

- 1.Виноградова А.З. Полеонтология Среднего Поволжья
2. Виноградова Н.Ф. «Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю»
- 3 Детские песни хоры. Н. н. Кошелёва 2019г
- 4 Интересные куклы(ручной работы) Е.Онешко 2020г

Интернет – ресурсы

1. vk.com/mordpes-nyltl. Мордовская песня
2. [rf.mnogo-mp3.xyz / musik/](https://rf.mnogo-mp3.xyz/musik/) Мордовская музыка
3. [vk.com>mordovskieuzoru](https://vk.com/mordovskieuzoru). Мордовский орнамент
4. fsrussia.ru. Мордовские узоры
5. culture-art.ru. Мордовская

